

IL PAESAGGIO SONORO DI PIAZZA STESICORO

LA CITTA' INCONTRA LE ARIE DI VINCENZO BELLINI

Ideazione Maria Grazia Bellia
Progetto in collaborazione con gli allievi della Scuola di
Didattica della Musica del Conservatorio "V. Bellini" di Catania



Cosa succederebbe se le statue che abitano le piazze delle nostre città potessero animarsi? Cosa succederebbe se a Catania la statua dedicata a Vincenzo Bellini prendesse vita?

L'operazione che gli allievi della scuola di Didattica del Conservatorio "V. Bellini" di Catania coordinati dalla prof.ssa Maria Grazia Bellia intendono realizzare è quella di dare suono alla statua che più di tutte rappresenta la città. Si tratta della statua di Vincenzo Bellini sita in Piazza Stesicoro. La piazza, di forma rettangolare, rappresenta un crocevia fondamentale per il traffico cittadino e pedonale, suddividendo la via Etnea e collegando idealmente l'area della Villa Bellini con Piazza del Duomo. Il monumento, realizzato interamente in marmo bianco, si sviluppa su una base quadrata e raggiunge un'altezza complessiva di quindici metri. Il basamento, dalla forma parallelepipedica, misura circa tre metri di altezza e sostiene sette gradini, simbolo delle note musicali, disposti a tronco di piramide. Alla sommità della scalinata sorge una colonna di sezione quadrata, sulla cui cima è collocata la statua di Vincenzo Bellini raffigurato seduto su una sedia. Ai quattro lati della colonna si trovano altrettante statue rappresentanti le allegorie delle sue opere più celebri: *Norma*, *I puritani*, *La sonnambula* e *Il pirata* e stralci di pentagramma scolpiti nel marmo.



Norma, Casta Diva



I Puritani, Suoni la tromba intrepida



La Sonnambula, A fosco cielo

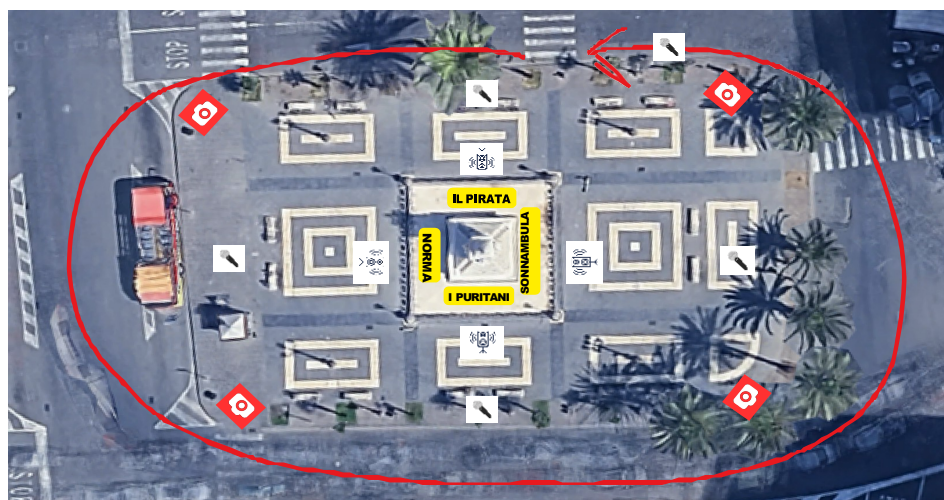


Il Pirata, Nel furor del tempesta

Il progetto consiste nella realizzazione di un'installazione sonora finalizzata a restituire alla città i suoni delle quattro opere raffigurate nel monumento. L'amplificazione sarà attentamente calibrata per garantire una presenza sonora nella piazza che non interferisca con il paesaggio sonoro quotidiano. Dalle prime ore del mattino fino a tarda sera, le composizioni del "cigno catanese" si integreranno armoniosamente nel contesto urbano. In determinati momenti, i passanti avranno la possibilità di attivare autonomamente l'audio associato a ciascuna opera, mentre in altri periodi la diffusione sonora sarà programmata e avverrà automaticamente.

Sono previste registrazioni del paesaggio sonoro in diversi momenti della giornata.

L'evento si svolgerà nel mese di settembre 2026 essendo stato inserito fra le manifestazioni del Festival belliniano.



Mappa di Piazza Stesicoro e ipotesi di installazione